



Toelichting bij de afbeelding

De tondo verbeeldt de vlucht naar Egypte van Jozef en Maria met de pasgeboren Jezus. Terwijl de H. Familie voorbij trekt, stort een afgodsbeeld neer van een zuil.

De tondo (kalksteen) is ca. 1550 vervaardigd in Zuid-Nederland en behoort tot een groep van vier tondi die 'smarten van Maria' verbeelden (in totaal zullen er zeven geweest zijn). Mogelijk zijn deze gemaakt voor klooster Frenswegen bij Nordholt in Duitsland. In 1925/1926 kocht deken J.H. Scholten van Oldenzaal deze aan. Sinds 1942 behoren zij tot de collectie van het Aartsbisdom Utrecht (ABM). Deze bevindt zich sinds 1979 in Museum Catharijneconvent te Utrecht.

Foto: Museum Catharijneconvent, Utrecht, Ruben de Heer



Willem Jacobus kardinaal Eijk,
aartsbisschop van Utrecht,
hulpbisschoppen mgr. Th.C.M. Hoogenboom
en mgr. H.W. Woorts
en hun medewerkers wensen u van harte een

Zalig Kerstmis en Gods zegen voor 2015

Na het vertrek van de Wijzen uit het Oosten verscheen een engel van de Heer in een droom aan Jozef en sprak:

*“Sta op, neem het Kind en zijn moeder,
vlucht naar Egypte en blijf daar tot Ik u waarschuw,
want Herodes komt het Kind zoeken om het te doden.”
Hij stond op en week in de nacht met het Kind en zijn
moeder naar Egypte uit. (Mattheüs 2, 13-14)*

In onze dagen zijn zeer velen op de vlucht omdat zij moeten vrezen voor hun leven en dat van hun kind(eren), in het bijzonder onze medechristenen die worden onderdrukt, verjaagd en zelfs gemarteld en gedood. Dat zij allen - evenals Maria, Jozef en het Kind Jezus - door God beschermd worden en veilig kunnen terugkeren naar hun eigen land.

W. J. Eijk

+ Th. C. M. Hoogenboom

+ H. W. Woorts